

CATEGORIA: "ELABORATI SCRITTI"

1° "D' UN ALTO MONTE" – Marziali Peretti Alessio – Montefortino.

Motivazione: L'elaborato presenta un racconto ambientato a Rubbiano, frazione di Montefortino, nell'Alta Valle del Tenna. Lo scenario è quello della guerra, vista da lontano. Il racconto narra una realtà ambientale e rurale marginale dove la guerra è presente e lontana. Il ricordo dei momenti intimi pervade il racconto con descrizioni puntuali. Il linguaggio è appropriato.

2° "LA NEVE E I FIORI" – Marziali Matteo – Amandola.

Motivazione: Dialogo immaginario, tra la neve e i fiori, esposto con linguaggio scorrevole e adeguatamente appropriato. L'ambiente è descritto con puntualità. Il racconto umanizza il mondo del Vettore descrivendo "l'infelice destino di ogni cosa" e collocando il tutto nei "ricordi".

3° "UNA STORIA E... INSIEME...UNA FIABA" – Funari Alessandra – Amandola.

Motivazione: Il racconto mescola "una storia e una fiaba". Nella narrazione le montagne e la famiglia, da sempre rifugio, si trasformano in prigione. L'amore per la natura, alla fine, dà la "consapevolezza che la felicità si costruisce poco a poco con le proprie mani". Forma scorrevole.

Menzione speciale per:

"FORTUNATO DURANTI E IL RITRATTO DELLA SIBILLA" – Fratini Ilaria – Montefortino.

Motivazione: Il testo presenta tante notizie e idee legate a Fortunato Duranti mescolando vita, storia dell'epoca, leggenda, letteratura. L'insieme si segnala per lo sforzo e la vastità del lavoro. I disegni sono apprezzabili e adeguati.

CATEGORIA "FILMATI"

1° " I SIBILLINI - PASSI DI COLORE" – Oreglio Alessandra Rosa – Osimo.

Motivazione: Seppur non propriamente un "girato" abbiamo valutato positivamente l'elaborato trovando una coerenza tra il titolo e le immagini dove apprezziamo la sequenza logica in ritmo con la musica di sottofondo. In generale un elaborato semplice e ben definito con delle bellissime foto.

2° “SIBILLINI, MONTAGNE DI MERAVIGLIE” – Lucchetti Stefano – Amandola.

Motivazione: Anche qui si tratta di uno slide show di foto eseguito in maniera lineare e curato nella sequenza cromatica delle immagini. Da questo video possiamo giudicare lo stile delle foto, veramente ben eseguite.

3° “ ECO DAL PASSATO” – Petetta Lidia – Porto Sant’ Elpidio.

Motivazione: Di questo elaborato abbiamo apprezzato l’ idea ed il messaggio di “riscoperta” di una comunicazione ormai abbandonata, nonché il contenuto ricercato ed originale delle immagini. Lo slide show è eseguito in maniera mediocre.

CATEGORIA: “DIPINTI”

1° "L'ANTRO DELLA SIBILLA" – Toscani Monica – Mosciano Sant’ Angelo (TE).

Motivazione: Dipinto ad acquerello e tempera su cartoncino. Si premiano l'equilibrata composizione, il tratto sicuro e deciso, l'armonia delle tonalità, il tutto legato alla pregevole interpretazione di una giovane donna, la Sibilla, nell'atto di condurre l'osservatore verso l'esterno della sua grotta.

2° "I PERCORSI DELLA VITA" – Capanna Martina – Comunanza.

Motivazione: Dipinto ad olio su tavola con applicazioni sulla superficie di tavolette pirografate. Originale l'idea dell'accostamento delle tecniche decorative; interessante il soggetto che pone l'attenzione sulla evoluzione delle tecniche legate alla coltivazione della terra: dall'aratro trainato dai buoi, sino ai più moderni mezzi tecnologici.

3° "I MONTI SIBILLINI SEMPRE CON ME : COME UN GIGANTE ADDORMENTATO CHE MI CONSIGLIA E MI FA COMPAGNIA DOVUNQUE VADO..." – Salusti Elena – Smerillo.

Motivazione: Dittico realizzato su cartoncino, decorato a china ed acquerello. I due dipinti sono collegati tra loro a mo' di libretto richiudibile. Semplicità e praticità, oltre alla raffinatezza della realizzazione, sono le ragioni che inducono alla assegnazione del premio a questo lavoro.

CATEGORIA: “OGGETTI DELL’ ARTIGIANATO ARTISTICO”

1° “DRESS FOR THE SYBIL” – Salusti Arianna – Smerillo.

Motivazione. Abito realizzato in tessuto naturale avente per cintola un doppio cordone ed una decorazione dipinta posta sul lembo inferiore, raffigurante i monti sibillini. Viene premiata l'eleganza legata alla semplicità del confezionamento, la scelta dei materiali naturali, l'essenzialità del decoro ed il lavoro progettuale propedeutico alla realizzazione.

2° “IL TEMPO DELLA SIBILLA” – Lauri Cristina – Fermo.

Motivazione: Orologio da parete avente forma di stella (sole) realizzato in legno multistrato sagomato e dipinto, sormontato da lastra in rame sbalzato, raffigurante il profilo della Sibilla. Si premia il connubio tra la praticità del manufatto in sé come oggetto di uso quotidiano ed il concetto di tempo congelato dalla "magia" della Sibilla.

3° "SIBILLA APPENNINICA" – Rizzo Stefano – Porto San Giorgio.

Motivazione: Manufatto ovale monocromo su supporto in tela, raffigurante il profilo della Sibilla, realizzato con materiali molteplici tra i quali una sequenza di stampe sovrapposte a creare un effetto tridimensionale.

Ne risulta un lavoro di gusto "classico" interpretato in chiave moderna.

IL COORDINATORE DELL' ATS XXIV
Dott.ssa Giuseppina Concetti